

CURRICULUM VITAE

Datos Personales

Beatriz González Corral

conserv@tio 

www.conservatio-bgc.com

bgc@conservatio-bgc.com

conservatio@telefonica.net



TÍTULOS. FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciada en Sociología (Especialidad Sociología Laboral)** F. CC. Políticas y Sociología, U.C.M.
- **Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración (Especialidad CC. de la Administración)**. Facultad CC. Políticas de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Diplomada universitaria en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Especialidad Documento Gráfico**
 - **Tres cursos en Arquitectura** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Madrid.

Otras titulaciones:

- **Documentalista**. A.M.E.B. Madrid.
- **Programador Aplicaciones de Gestión**. Plan F.I.P. C.E.M.E.I. (Especialidad, Aplicaciones de Gestión, Plan F,I,P.).
- **Microordenadores Lenguaje Basic**. Plan F.I.P. Escuela Universitaria María Díaz Jiménez. Madrid
- **Cursos de doctorado, lectura de Tesina**, Universidad Complutense, facultad de Geografía e Historia.

MASTER POSTGRADOS:

- **Master de Archivística. Postgrado. Facultad de Geografía e Historia, U.C.M. 1992-1993**

- **Master de Estudios avanzados en Museos y Patrimonio Histórico. Facultad de Geografía e Historia, U.C.M. 2009-2010. (Cursando actualmente)**

Formación Complementaria (Cursos, congresos-participación)

- ✓ **Nanotecnología aplicada a los tratamientos de Conservación y Restauración. International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works GEIC., Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Marzo 2010.**
- ✓ 11ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Reina Sofía. GEIC. 18-19 de Febrero 2010.
- ✓ Archivo de Colonia: Recuperación del Patrimonio tras una Emergencia. Grupo de Trabajo de Conservación Preventiva del GEIC. Auditorio del Ministerio de Cultura. Madrid Nov. 2009.
- ✓ El Atribucionismo y sus problemas ¿Método o Marketing?. IV Seminario de Investigación Histórico Artística. U.C.M. Facultad de Geografía e Historia 19-20 Nov. 2009.
- ✓ **Ponencia: “Restauración de fondos bibliográficos históricos del CEMILVET”, en V Jornadas de Historia de la veterinaria Militar. Centro Militar de Veterinaria de la Defensa. Ministerio de Defensa. Madrid día 27 de Mayo.**
- ✓ **V Jornadas de Historia de la veterinaria Militar. Centro Militar de Veterinaria de la Defensa. Ministerio de Defensa. Madrid día 27, 28 y 29 de Mayo.**
- ✓ Evaluación de riesgos Medioambientales en las Colecciones: ¿Se aclimatan los objetos?. Grupo Español de Internacional Institute for Conservation of Historic and Artistic Works G.E.I.I.C., Museo del Prado y U.C.M., Mayo 2009.
- ✓ Jornadas Técnicas Fatto d’Archimia: Historia e identificación de los pigmentos Artificiales en las Técnicas Pictóricas. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Febrero 2009.
- ✓ 10ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Centro de Arte Reina Sofía. GEIC. 12-13 Febrero 2009.
- ✓ Conservación Preventiva: Planificación, Competencias y aplicaciones .GEIC- Centro de Arte Reina Sofía. Nov. 2008.
- ✓ 9º Jornada de Conservación Arte Contemporáneo. Centro de Arte Reina Sofía. 2008.
- ✓ Ciclo de Conferencias: Arquitectura y espacio Urbano. Museo de Madrid. Historia. 2007.
- ✓ 8º Jornada de Conservación Arte Contemporáneo. Centro de Arte Reina Sofía. 2007.
- ✓ **Ganadora del Certamen, VI CONCURSO FOTOGRÁFICO, Ramón Rubial. 2006.**
- ✓ Cursos de doctorado en CC. y Técnicas Historiográficas. U.C. Facultad Geografía e Historia. Madrid 1996-1997, lectura de tesina 1998.
- ✓ Web Avanzada DREAMWEAVER MX. IFES, Unión Europea. 2006.
- ✓ GUADALUPE Y LA REINA ISABEL, Jornadas, exposición, presentación, revista Instituto del Patrimonio Histórico. Autoría y publicación del artículo: Restauración óptica digital. 2004.
- ✓ Patrocinio y Mecenazgo en el Arte. Centro Cultural Conde Duque. 2006
- ✓ XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Valencia. 2006
- ✓ Simposio Internacional Bibliotecas y Objetos Digitales. CSIC. 2006
- ✓ 2º International Symposium. Art Technological Source Research. Museo Reina Sofía. 2006
- ✓ Primeras Jornadas de Estudio sobre el Archivo Histórico Nacional. Historia. 2006
- ✓ Jornadas on line: DOCUMENTACION DE IMAGENES DIGITALES.DOCUIMAGEN-AEDOC. Autoría de la ponencia: “DIGITALIZACION Y RESTAURACIÓN ÓPTICA DIGITAL”. 2005.
- ✓ Curso de Accesibilidad en Internet, Forintel . 2005

- ✓ Curso, creación Web. CEPYME INTERSECTORIAL. 2005
- ✓ La Fotografía documento y realidad. Los Archivos Fotográficos. Fundación telefónica. 2005
- ✓ Metodología de la Investigación en Historia del Arte. Aspectos de Especialización. CSIC. 2005
- ✓ Jornadas sobre Documentos Digitales. Plan I+D+I. Universidad Carlos III. 2005
- ✓ Ciencia y tecnología, conservación de matrices de grabado calcográfico. Fundación BBVA. 2005
- ✓ Seminario de Archivos Personales, Biblioteca Nacional de España : 2004
- ✓ Jornadas sobre Bibliotecas especializadas madrileñas. Ateneo de Madrid Dic. 2004
- ✓ V Congreso Nacional de Historia del Papel en España. Asociación Hispánica de Historiadores. 21 horas. Ponente de conferencias, expositora de cartel y edición de DVD multimedia. 2003
- ✓ Conservación Preventiva en los Museos. Museo de América. 2003
- ✓ Fotografía Digital para Científicos. Museo Nacional de Ciencias Naturales. 2003
- ✓ Técnica Laser aplicada a la conservación y Restauración de Obras de Arte. Datación por Carbono 14. Instituto de Química, Física Rocasolano. 2002
- ✓ Degradación de los Bienes Culturales. Conservación Preventiva en los Museos. Museo de América. 2002
- ✓ Primeras Jornadas Nacionales del Libro Electrónico. Microsoft- IFEMA. 2001
- ✓ El Libro antiguo y los nuevos libros. Nuevas tecnologías de consulta, conservación y edición. Fundación Carlos de Amberes. 2001
- ✓ Alta especialización: Patrimonio Cultural. Comunidad de Madrid, Formadrid. 2001
- ✓ Conservación de copias fotográficas. Museo Nacional de Ciencias Naturales. 2001
- ✓ Curso de Avances en Restauración del Papel (Universitat Politècnica de Catalunya). 2000
- ✓ IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Sevilla 1992
- ✓ XIV Congress IIC. The Conservation of de Iberian and Latin American Cultural Heritage. Madrid 1992
- ✓ Estudio Técnico, Material y Restauración de Pinturas. Museo del Prado. 1991
- ✓ Jornadas de Investigación sobre el Patrimonio Artístico. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 1990
- ✓ Jornadas de Otoño de Conservación y Restauración de muebles. Fundación Gremios. 1990
- ✓ VIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. ICOM. Valencia 1990
- ✓ Conference on Book & Paper Conservation. Budapest. 1990
- ✓ VII Congreso de Conservación de Bienes Culturales. Bilbao. 1988

Informática

Nivel de experto, en sistemas operativos, bases de datos, infografía, ofimática, internet, diseño páginas web, tratamiento de imagen y audiovisuales.

Idiomas

INGLÉS: Nivel Conversación: MEDIO	Nivel Comprensión: ALTO	Nivel Escritura: MEDIO
FRANCÉS :Nivel Conversación: MEDIO	Nivel Comprensión: ALTO	Nivel Escritura: MEDIO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EXPERIENCIA LABORAL Y DOCENTE EN DOCUMENTALISMO, ARCHIVO, BIBLIOTECAS, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DEL

DOCUMENTO GRÁFICO, 16 AÑOS EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y 4 AÑOS DE LABORAL PRIVADA.

EXPERTA EN LAS BASES DE DATOS: KNOSYS, PORTAFOLIO, ARIADNA, UNICORN, DOMUS, ABSYSNET...Y BASES RELACIONALES DE OFIMÁTICA EN CUALQUIER SISTEMA OPERATIVO.

EXPERTA EN RESTAURACIÓN DEL DOCUMENTO GRÁFICO (TRADICIONAL Y DIGITAL).

1999-2008 CONTRATOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL, COMO ESPECIALISTA EN CATALOGACIÓN, CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN, Servicio de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional, para la Catalogación, Conservación, Restauración, del Fondo "Secundino Zuazo". ACTUACIONES LABORALES COMO: CATALOGACIÓN (ARIADNA-UNICORN), CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN, INFORMES DE ESTADO, PLANES DE DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN CON PUBLICACIONES, REPORTAJES FOTOGRÁFICOS, DVD CD MULTIMEDIAS, MONITORA, PROGRAMADORA DE FUNCIONES Y DIRECCIÓN DE DOS EQUIPOS DE TRABAJADORES DEL INEM Y MONITORA-ANIMADORA DEL MUSEO EN LA EXPOSICIÓN DE LA PIEZA DEL MÉS, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

2008 CONTRATO MINISTERIO DE DEFENSA (CEMILVET). RESTAURACIÓN-CATALOGACIÓN

2000-2001 CONTRATO FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN Y PATRIMONIO NACIONAL, EN EL PALACIO REAL, CONVOCATORIA PÚBLICA "TRAZAS DE JUAN DE HERRERA PARA EL ESCORIAL"

2003-2004 POR OBRA M^o DE CULTURA Documentalización, Digitalización, Restauración óptica y de los documentos originales de Isabel la Católica en el Monasterio de Guadalupe, I.P.H.E., V CENTENARIO DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATÓLICA

2005 DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN ÓPTICA DIGITAL DEL DOC. GRÁFICO. DOCUIMAGEN PONENCIA.

1997-1998 CONTRATOS EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN COMO PARA INVENTARIO-RESTAURACIÓN del Fondo de África. Y COMO MONITORA EN LA ESCUELA TALLER.

1993-1997 Actuaciones laborales por obra, en bibliotecas y archivos privados.

1992-1993 Catalogación, Registro, Inventario y Catalogación, en el Archivo Histórico de la Universidad Complutense

1993 Catalogación: en el Archivo del Congreso de los Diputados. Realizando inventario descriptivo, catalogación e informatización y diversos índices, de los documentos del "Consejo del Reino "._ Obra presentada en tres tomos y 5 F. disk que reúne el tratamiento informático, y el estudio y descripción detallada de la documentación, así como la introducción Histórica, Político-Económica a dicho estudio.

1990 - 1992 y 2005 contratos de Restauración y Documentalización del doc. Gráficos y Bibliográficos. I.C.R.B.C. (I.P.H.E.). INSTITUTO NACIONAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

1989 Contrato como Documentalista Instituto de la Juventud Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales. Del 01/07/1989 al 31/12/1989 Catalogación, archivos y Bibliotecas

1973-1983, contrato en Banús. Nueva Andalucía S.A. 11 años como Diseñadora, Adjunta Proyectista

1970-1972 Hoteles Unidos S.A. Contable-administrativa en el departamento de compras.

PUBLICACIONES

Archivo secreto: revista cultural de Toledo, ISSN 1695-4742, Nº. 4, 2008, pags. 264-273. **Publicación de:** *Digitalización: Ventajas de la Restauración Digital.*

<http://www.ayto-toledo.org/archivo/revista/as4/revista.asp>

<http://www.ayto-toledo.org/archivo/revista/as4/22.pdf>

2008 **Publicación y presentación en la web :**

<http://www.bne.es/esp/actividades/piezafebrero08.htm>

de la B.N.. **Organización y diseño de la Exposición de La pieza del mes de febrero del Museo de la Biblioteca Nacional:** *Palacio de la Música, planta, elevaciones y sección*, de Secundino Zuazo Ugalde. **Conferencia:** *DIBUJO TÉCNICO, ORDENACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL ESPACIO, EN LA BN*, presentación la pieza seleccionada los domingos de febrero, a las 12:30 h., en la **Sala de las Musas del Museo de la Biblioteca Nacional. Salón de Actos del Museo de la Biblioteca.**

2007 **Publicación del artículo:** **La constitución Española de 1869 en :Biblioteca Hispánica Obras maestras de la Biblioteca Nacional de España.** ISBN: 978-84-88699-97-8

Publicación en : 16 th. **International Meeting on Heritage Conservation.** ISBN 84-8363-028-1. **CONSERVACIÓN PREVENTIVA, TRATAMIENTOS DE URGENCIA EN LA GESTIÓN DOCUMENTAL DE PLANOS DE GRAN FORMATO.** Poster. 2006

DOCUIMAGEN 2005 publicación de la ponencia: DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN ÓPTICA DIGITAL. Presentación en la web

<http://www.docugrupo.com/textos/docuimagen2005.html>

Jornadas y Presentación de la revista de Patrimonio Nacional (ISSN: 1695-9698), con la publicación y autoría de artículo: “DIGITALIZACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y RESTAURACIÓN ÓPTICA DE LOS DOCUMENTOS DE ISABEL LA CATÓLICA en el Monasterio de Guadalupe” : Elaboración y publicación del CD multimedia anexo a la revista. 2004

V Congreso NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA. Publicación de la ponencia: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN PAPEL DEL S.XX, FONDO ZUAZO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL FONDO. Elaboración de un DVD multimedia interactivo. Publicación Actas del Congreso: ISBN 84-95483-68-8. Oct. 2003.

Madrid 2009